



SERVICIOS PROFESIONALES DANYSOFT

FORMACIÓN ADOBE

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

Danysoft lleva más de veinte años proporcionando ayuda y soluciones a los profesionales de la informática.

Nuestro principal objetivo es ayudarle a construir soluciones y a obtener el conocimiento que determine el éxito de sus proyectos.

FORMACIÓN DESTINADA A PROYECTOS

Si requiere una formación a la medida de su proyecto, que tenga en cuenta de dónde parte su equipo y los objetivos inmediatos, le ayudaremos a diseñar un plan de formación a su medida.

CONSULTORÍA

Es la opción más adecuada cuando necesite la ayuda de un experto, con mayor flexibilidad, de forma que el trabajo se delimite por unos objetivos, más que por el contenido de una agenda.

CURSOS A DISTANCIA

El curso a distancia funciona de forma muy similar a los cursos presenciales, pero con la facilidad de evitar los desplazamientos. Se realiza utilizando Adobe Connect. Los alumnos han de instalarse un software ligero de Adobe, para conectarse al servidor de Danysoft, y entrar al aula donde se imparte el curso. Visualizan el escritorio del profesor, además de varias herramientas para interactuar. El resultado es cómodo y de fácil utilización.

FORMACIÓN BONIFICADA POR LA FUNDACIÓN TRIPARTITA

Danysoft es una entidad organizadora de agrupaciones de empresas, por lo que podemos facilitarle el acceso a formación de alta calidad, con una importante reducción de costes, en la formación continua de sus trabajadores.

DANYSOFT HA SIDO GARLARDONADO EN DOS OCASIONES POR ADOBE COMO MEJOR PARTNER EN LA COMERCIALIZACIÓN DE LICENCIAS.



ADEMÁS PARTICIPAMOS EN EL PROGRAMA DE PARTNER DE SOLUCIONES.



LOS CURSOS SON IMPARTIDOS POR UN PROFESOR CERTIFICADO POR ADOBE.



ADOBE INDESIGN CS5 – CS5.5

La herramienta de composición para publicaciones digitales e impresas.
Para dominar la herramienta sin conocimientos previos.

Este curso tiene como objetivo llegar a tener un conocimiento completo sobre cómo utilizar Adobe InDesign para realizar cualquier tipo de composición de documentos: flyers, folletos, revistas, libros, etc.

AUDIENCIA

Dirigido a diseñadores gráficos, diseñadores web y en general profesionales que necesiten maquetar cualquier tipo de documento y ya poseen conocimientos sobre herramientas de diseño.

DOCUMENTACIÓN

Manual recomendado. No está incluido en el precio del curso. Se puede pedir por separado: "INDESIGN CS5", Francisco Paz González. Editorial Anaya, colección Manuales Imprescindibles.

Se aportará documentación específica sobre los ejercicios propuestos y todos los materiales en soporte digital necesarios para reproducir los ejercicios realizados durante el curso. Se utilizará la versión CS5 con referencias a la actualización CS5.5.

DURACIÓN

El curso tendrá una duración de 40 horas.

CONTENIDO DEL CURSO

- ✓ El entorno de trabajo. Examinamos cómo es el aspecto del programa a partir de un documento ya terminado.
 - La interfaz del programa: herramientas, paneles, mesa de trabajo.
 - El panel de control.
 - Los espacios de trabajo.
 - Reglas, guías y cuadrículas.
 - Parámetros de un documento.
 - Páginas y pliegos.
- ✓ Los elementos que están presentes en cualquier composición: hagamos un flyer.
 - Trabajar con marcos.
 - Transformaciones.
 - Trabajar con capas.
 - Objetos anclados.
- ✓ Integrando objetos, textos e imágenes: un folleto.
 - Importar textos.
 - Estilos de textos.
 - Tablas.
 - Importación de imágenes.
 - Trazados.

- ✓ Documentos largos: la maquetación de un libro.
 - Trabajando con páginas maestras.
 - Pies de fotos.
 - Tablas de contenidos.
- ✓ Preparar para imprimir.
 - Opciones de impresión.
 - Exportación a PDF.
 - Empaquetar archivos.

DOCUMENTOS INTERACTIVOS Y PUBLICACIONES DIGITALES CON INDESIGN CS5 – CS5.5

Del papel a la pantalla con Adobe Indesign CS5.
Publicar para tabletas digitales: Adobe Digital Publishing

Este curso tiene como objetivo conocer cómo realizar documentos interactivos y publicaciones digitales, desde su diseño y maquetación hasta su publicación y descarga en un dispositivo móvil tipo iPad.

AUDIENCIA

Dirigido a usuarios que ya tienen un conocimiento básico de las herramientas de diseño y maquetación de Adobe. Es imprescindible haber trabajado previamente con Indesign (en cualquiera de sus versiones).

DOCUMENTACIÓN

Se aportará documentación específica sobre la interactividad en Indesign y el proceso de publicación en tabletas digitales.

Se aportarán también todos los materiales en soporte digital necesarios para reproducir los ejercicios realizados durante el curso. Se utilizará la versión CS5.5.

DURACIÓN

El curso tendrá una duración de 20 horas.

CONTENIDO DEL CURSO

- ✓ Documentos interactivos en Indesign CS5.
 - Del documento estático al documento interactivo.
 - Marcadores e hipervínculos.
 - Animaciones y botones.
 - Transiciones de páginas.
 - Adición de elementos multimedia.
 - Exportar a PDF interactivo y formato Flash (SWF).
- ✓ Instalación de la Adobe Digital Publishing Suite.
 - Adobe Interactive Overlay Creator: para añadir contenidos interactivos.
 - Adobe Digital Content Bundler.
 - Plugin Digital Publishing.
 - Adobe Content Viewer.
- ✓ Las publicaciones digitales.
 - Transición de páginas y orientación del documento.
 - Adición de contenidos interactivos: el creador de superposiciones.
 - Empaquetar en carpetas.
 - El formato .Folio.
 - Pre visualización de la publicación: el visor de contenidos digitales.
 - El proceso de publicación.

ADOBE PHOTOSHOP CS5 – NIVEL ESPECIALIZACIÓN

Técnicas avanzadas en el uso de la herramienta.
Cómo obtener resultados profesionales

Este curso tiene como objetivo llegar a conocer y aplicar técnicas avanzadas en el tratamiento de imágenes y montajes con un acabado profesional.

AUDIENCIA

Dirigido a diseñadores gráficos, diseñadores web y en general profesionales que trabajan con imágenes digitales. Es imprescindible tener una base de conocimiento en el uso de la herramienta.

DOCUMENTACIÓN

Manual recomendado. No está incluido en el precio del curso. Se puede pedir por separado: "Manipula tus fotografías digitales con Photoshop CS5", Scott Kelby. Editorial Anaya, colección Diseño y Creatividad.

Se aportarán todos los materiales en soporte digital necesarios para reproducir los ejercicios realizados durante el curso.

DURACIÓN

El curso tendrá una duración de 40 horas.

CONTENIDO DEL CURSO

- ✓ Técnicas avanzadas de selección (entre otros, selección de cabello).
 - La nueva herramienta Perfeccionar borde: menos es más.
 - Uso de canales.
 - El mundo de las máscaras.
- ✓ El negativo digital: trabajar con Camera Raw.
 - Ajustes fundamentales y flujo de trabajo.
 - Optimización de imágenes.
 - Disminución de ruido.
 - Correcciones puntuales.
- ✓ Técnicas avanzadas de retoque.
 - Modos de fusión: técnica y creatividad.
 - Retoques de piel.
 - Efectos de luz.
 - Trabajar con formas.
 - Composiciones avanzadas.
 - Imágenes con estilo: glamour, glow, blanco y negro avanzado, estilo grunge.
- ✓ Creación de imágenes HDR.
 - Trabajar con diferentes exposiciones.
 - HDR a partir de una imagen.
 - El filtro PASO ALTO.

- ✓ Lo que casi nunca se enseña en Photoshop.
 - La gestión del color y los perfiles ICC.
 - Trabajar con texturas.
 - Los mapas de desplazamiento.
 - El modo de color LAB.
 - Aplicar imagen. Calcular.
 - Domina las curvas.
 - Automatización de tareas: acciones y droplets.
- ✓ Herramientas 3D:
 - El repujado.
 - Aplicar luces.
 - Aplicar materiales.

DISEÑO WEB CON ESTÁNDARES

Diseñar para el futuro: HTML 5 y CSS3

Este curso tiene como objetivo actualizar las técnicas de diseño web a los nuevos usos y estándares.

AUDIENCIA

Dirigido a diseñadores web con cierta experiencia que busquen estar actualizados y diseñar según las tendencias actuales. Es imprescindible tener un conocimiento básico de HTML y CSS.

DOCUMENTACIÓN

Manual recomendado. No está incluido en el precio del curso. Se puede pedir por separado: "HTML5", Matthew David. Editorial Anaya, colección Multimedia.

Se aportarán todos los materiales en soporte digital necesarios para reproducir los ejercicios realizados durante el curso.

DURACIÓN

El curso tendrá una duración de 30 horas.

CONTENIDO DEL CURSO

- ✓ Los estándares web y los navegadores actuales.
- ✓ XHTML, HTML4 Y HTML5.
 - Modificaciones en las etiquetas básicas.
 - Las nuevas etiquetas.
 - Bloques de contenido mejor estructurados.
 - Personalización de etiquetas.
- ✓ Hojas de estilo en cascada CSS3.
 - Lo que permanece.
 - Incrustar fuentes, controlar el color y el sombreado.
 - Múltiples objetos de fondo.
 - Cajas redondeadas y transiciones con CSS.
- ✓ Creación ilustraciones en HTML5.
 - Gráficos SVG.
 - La etiqueta Canvas.
- ✓ Audio y video en HTML5.
- ✓ Mejor integración con JavaScript. Librerías de Ajax.
 - jQuery.
- ✓ HTML5 y los dispositivos móviles.

DREAMWEAVER CS5.5

Una apuesta por los dispositivos móviles

Este curso tiene como objetivo actualizar a la versión CS5.5 del editor web Dreamweaver desde versiones anteriores.

AUDIENCIA

Dirigido a diseñadores web con experiencia en las versiones anteriores.

DOCUMENTACIÓN

Se aportará documentación específica sobre las nuevas funcionalidades de la herramienta.

Se aportarán todos los materiales en soporte digital necesarios para reproducir los ejercicios realizados durante el curso.

DURACIÓN

El curso tendrá una duración de 15 horas.

CONTENIDO DEL CURSO

- ✓ Actualización del motor de renderización: WebKit.
 - Soporte para sombras de elementos.
 - Soporte para incorporar fuentes personalizadas.
- ✓ Mejoras en el editor de código y en revisiones
 - Soporte para CSS3.
 - Sugerencias de código para HTML5 y jQuery.
- ✓ Multipantalla. Gestor de media queries.
 - Previsualización multipantalla.
 - Adición de consultas de media queries a documentos.
- ✓ Widget browser.
 - Acceso a Widgets desde Dreamweaver.
 - Personalización de Widgets.
- ✓ Creación de aplicaciones para plataformas móviles.
 - Uso del framework PhoneGap.
 - Sistemas de emulación: SDK Android y iOS.